PROGRAMMES EUROPÉENS DÉDIÉS À LA CULTURE ZOOM SUR « EUROPE CRÉATIVE »

Webinaire Culture x Europe en Région Pays de la Loire

Service Culture (Direction Culture Sport Patrimoine)

Service Projets territoriaux et européens (Direction de l'aménagement du territoire et

de l'Europe)

Avec la participation du Relais Culture Europe – Bureau Europe Créative en France

12/11/2025





Relais Culture Europe



ORDRE DU JOUR

Le paysage des programmes de financement européens – Service Europe de la Région

Décryptage du programme Europe Créative et de son volet Culture Moves Europe – Relais Culture Europe

Témoignages d'artistes et structures ayant bénéficié de ce programme – interventions externes

Offre d'accompagnement au montage de projets européens – Relais Culture Europe et Région

Séance de questions - réponses

QUESTIONS ET HYPOTHÈSES

Je ne comprends rien aux financements européens, puis je avoir une explication simplifiée?

Je suis « primo candidat » (artiste, compagnie ou structure) : les appels à projet européens sont-ils accessibles pour moi et si oui lesquels?

Je ne connais pas la politique culturelle européenne mais je souhaite développer mon expertise pour candidater, que me conseillez-vous?

On vous donne quelques conseils et ressources pour vous initier.

OUI: nous ciblerons ici la présentation des appels à candidature « Culture Moves Europe » et leurs volets « résidences » et « mobilités individuelles », peu chronophages et peu complexes, ainsi qu'une explication pas à pas des dossiers à compléter.

Je suis un artiste et j'ai un projet de déplacement dans un pays européen. Puis-je postuler à Culture Moves Europe – mobilités individuelles?

Oui, on vous explique les attendus et le process

Je suis une structure et je veux développer des résidences d'artistes croisées avec des lieux en Europe pour faire accueillir des artistes français à l'étranger e/ou accueillir des artistes européens en France. Puis-je postuler à « Culture Moves Europe - résidences »?

Oui, on vous explique

Je suis une structure culturelle, j'invite un artiste résidant dans un pays européen pour un événement (colloque, exposition, projet...) mais je manque de moyens financiers, cet artiste peut-il répondre aux appels à projets (AAP) « Culture Moves Europe - mobilités individuelles »?

C'est possible, on démêle avec vous ce qu'il convient de faire

VEILLE ET ACCULTURATION A LA POLITIQUE DE L'UE

structures expérimentées ; journées pro RCE



Je ne connais pas la politique culturelle européenne mais je souhaite développer mon expertise pour candidater, que me conseillez-vous?

1ers pas

Intérêt

Temps dédié et organisation RH (rédaction projet, réunions, déplacements) mise en place de consortium ; partenaire de projets ; candidatures à des appels à projets (AAP)

Formalisation d'objectifs liés à la politique de l'UE ; prises de contact avec des structures en Europe ; candidature sur des AAP « simples » (Culture Moyes Europe, par exemple)

Veille : Newsletter Relais Culture Europe (RCE), rencontre avec des services ressources (RCE, Région service Europe, Nantes Métropole); rdv avec des

LA POLITIQUE CULTURELLE EN EUROPE - LE CADRE

Article 167 TFUE, compétence de soutien = L'UE appuie, coordonne ou complète les politiques culturelles nationales, tout en valorisant la diversité linguistique et culturelle et en sauvegardant le patrimoine (arts, patrimoine, diversité).

Priorités UE définies dans le programme de travail de l'UE pour la culture 2023-2026.



- O Diversité culturelle : protéger et promouvoir la richesse des cultures et du patrimoine européen
- Accès et participation : rendre la culture accessible à tous
- o Innovation et numérique : accompagner les transformations du secteur, et protéger les artistes (face à l'IA notamment)
- Coopération transnationale : favoriser les échanges et coproductions entre pays européens

Exemple d'actions de l'UE

Domaine	Exemple
Diversité culturelle et patrimoine	Protection des langues régionales, restauration de monuments, soutien à l'UNESCO
Coopération transnationale	Financement de projets artistiques, coproductions cinématographiques, résidences d'artistes
Diffusion et accès à la culture	Subventions pour la traduction d'œuvres, programmes pour publics éloignés de la culture
Innovation et numérique	Numérisation des archives, soutien à la création numérique et aux plateformes de diffusion
Intégration dans autres politiques	Projets culturels dans Erasmus+, Horizon Europe notamment (Focus lors d'un prochain webinaire?)
Réponse aux défis contemporains	aides d'urgence pour le patrimoine menacé (Ukraine par ex.), initiatives pour l'égalité et l'inclusion.



PROGRAMMES EUROPÉENS, DE QUOI PARLE-T-ON?

En région

Les fonds structurels européens

- Fonds européen de développement régional (FEDER)
 - Fonds social européen (FSE+)
 - Fonds pour une transition juste (FTJ)
- Fonds européen agricole de développement rural (FEADER)
 - Fonds européen pour les affaires maritimes, la pêche et l'aquaculture (FEAMPA)

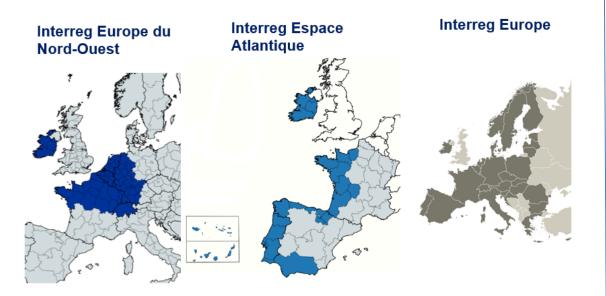
TOTAL: 625 M€

Par zones géographiques

Les programmes de coopération territoriale européenne (INTERREG)

Programmes gérés par des groupes de Régions européennes

815 M€ répartis en 3 programmes accessibles pour Pays de la Loire



La Région est (via le Service Action UE)

- Impliquée dans la **gouvernance** (défini programme...)
- En soutien des porteurs PDL pour monter projet
 - Cheffe de file ou partenaire de projet

Pour toute l'Europe

Les fonds sectoriels

Programmes gérés par la Commission Européenne et ses agences

186 Mrds€ en **2021-2027** répartis en 10 programmes principaux











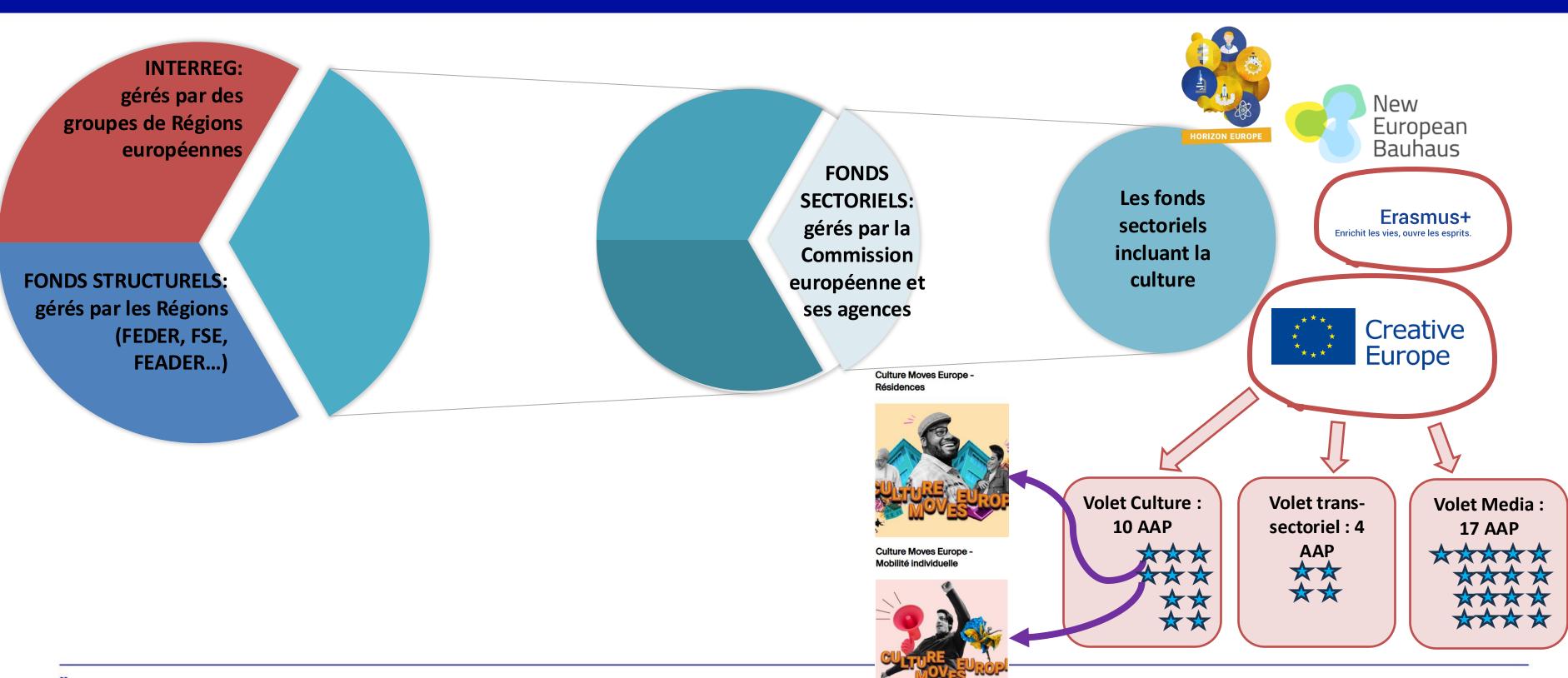


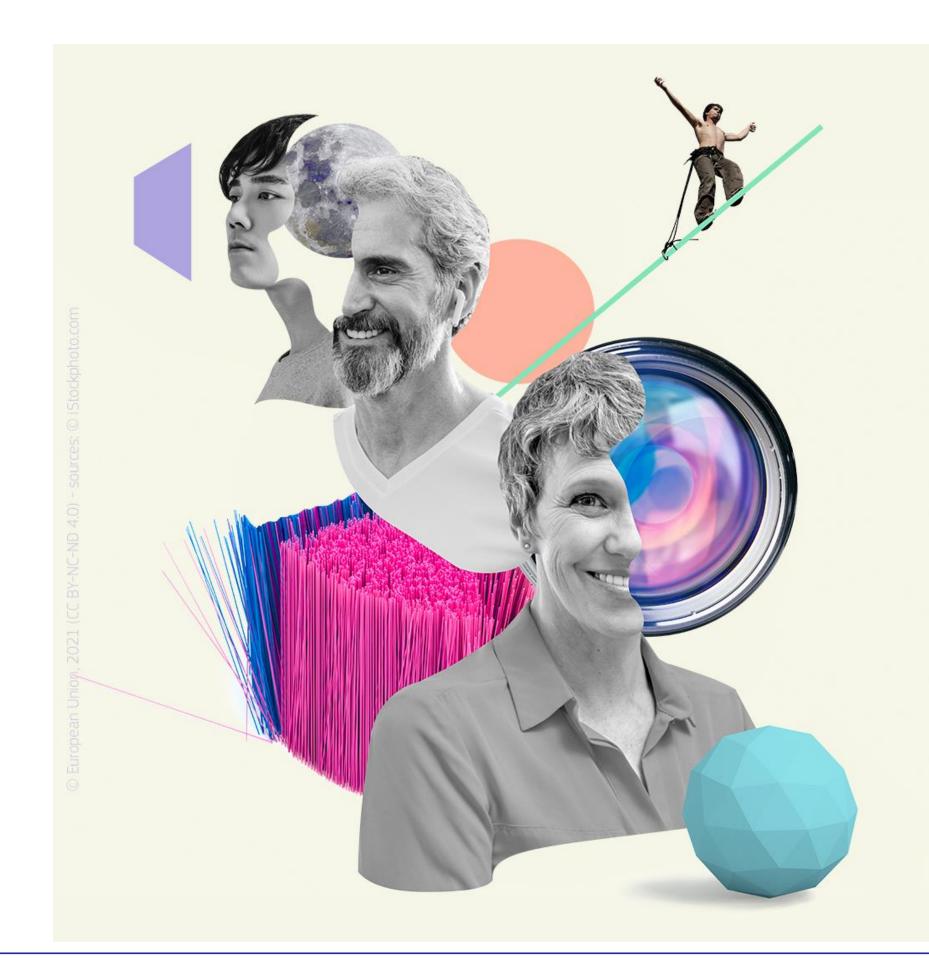
La Région est (via le Service Action UE)

- **En soutien des porteurs ligériens** (évènements d'info, veille ciblée, relecture dossier etc.)
 - Cheffe de file ou partenaire de projet

La Région est l'Autorité de Gestion de ces fonds européens

POUR SE SITUER : SCHEMA - CARTOGRAPHIE DES PROGRAMMES EUROPÉENS





Creative Europe 2021-2027

PUSH BOUNDARIES



ILS EN ONT BÉNÉFICIÉ - TÉMOIGNAGES

Artistes et structures ligériennes ayant bénéficié du programme Europe Créative

Les Anneaux de la mémoire - Barbara Chiron, Coordinatrice de projets

- Europe Créative, projet de coopération "MANIFEST"

Urban Boat – Alexia Balandjian, Capitaine Urban Boat

- Culture Moves Europe, Bourse Résidence d'artistes

Elise Hallab – Artiste auteure arts visuels

Culture Moves Europe - Bourse de mobilité

Centre Claude Cahun pour la photographie contemporaine – Juliette Persilier, Coordinatrice résidences et médiations

- Expérience d'un premier projet européen - Plateforme Magic Carpet

LES ANNEAUX DE LA MÉMOIRE

L'association nantaise Les Anneaux de la Mémoire travaille depuis 1991 sur l'histoire et les héritages de la traite transatlantique et de l'esclavage colonial.

Ses projets se déploient au local et à l'international, en lien avec des acteurs locaux, institutions et collectivités.

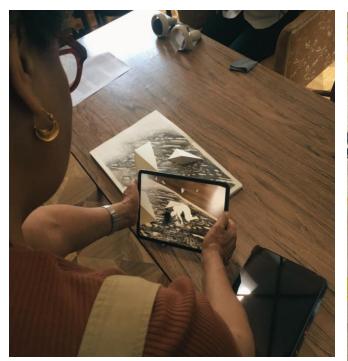
Reconnue pour la qualité de ses interventions et le pont créé entre chercheurs et grand public, l'association s'inscrit dans une volonté de repenser les récits dominants et de décoloniser les narrations autour de l'histoire coloniale. L'association s'est fondamentalement inscrite depuis le début dans une logique de dialogue entre les continents et de projets co-construit.

Le projet européen MANIFEST, arrivé l'année suivant l'assassinat de Georges Floyd aux USA et le mouvement Black Lives Maters, a ouvert la voie à ces nouveaux paradigmes, nécessaires pour repenser nos structures sociétales et promouvoir une société inclusive.











URBAN BOAT - ALEXIA BALANDJIAN, DIRECTRICE ARTISTIQUE ET CAPITAINE



Urban Boat avec la péniche Thabor, est une péniche pensée comme un outil culturel et artistique itinérant.

Lieu de diffusion grâce à sa scène extérieure flottante, entièrement solaire, Urban Boat peut accueillir concerts, performances, projections, et avec ses cabines, ou encore un grand espace de travail et un studio de création sonore, c'est également un lieu singulier de résidence de création artistique.

Urban Boat a bénéficié du volet résidences de Culture Moves Europe dans un projet de résidences itinérant avec le festival In.Out.Sider basé en Belgique



Microsoft Teams

Culture Moves Europe - Elise Hallab - retour d'expérience

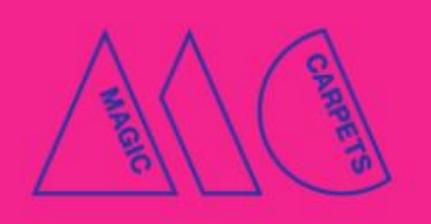
2025-10-20 09:43 UTC

Recorded by

FOURRIER Arnaud

Organized by

FOURRIER Arnaud





Centre Claude Cahun





https://magiccarpets.eu/

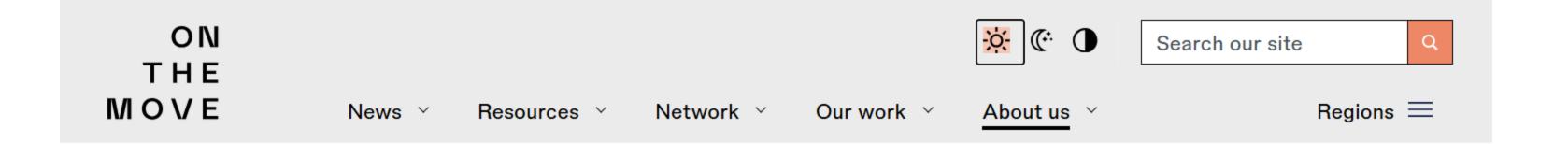
Creative Europe Platform

17 organisations culturelles à travers l'Europe 3 résidences d'artistes émergents par an Cycle de 3 ans Un programme pour les curateurs émergents 2 rencontres annuelles

RESSOURCES – RÉGION PAYS DE LA LOIRE

- ❖ Direction de l'aménagement du territoire et de l'Europe Service Projets territoriaux et européens
- = Informer et accompagner les acteurs du territoire à capter les financements européens
 - Information et sensibilisation (webinaires, infodays, veille ciblée, vulgarisation de contenu)
 - Animation de réseaux thématiques (R&I, bioéconomie, maritime)
 - Aide relecture et montage de projets (structure du territoires et région)
 - Cheffe de projets européens : <u>emma.guillemot@paysdelaloire.fr</u>
- Direction Culture, Sport, Patrimoine Service Culture
- = Conseil et accompagnement des acteurs culturels
 - Chef de projet arts visuels et Europe : <u>arnaud.fourrier@paysdelaloire.fr</u>
 - Cheffe de service adjointe : <u>lucie.vinatier@paysdelaloire.fr</u>

RESSOURCES – ON THE MOVE : https://on-the-move.org



About us

International mobility is an essential part of the cultural field. We support artists and professionals to operate internationally while working to reimagine mobility as fairer, more diverse, and more sustainable.

On the Move provides information on cultural mobility that is clear, up-to-date, and always free to use. Drawing on the expertise of our network and partners, we source open calls for our website, maintain a collection of more than 60 funding guides, and point to external guidance on specialist topics like visa and tax law.

SESSION QUESTIONS – RÉPONSES



Merci de votre attention

- Arnaud FOURRIER- chef de projet arts visuels et Europe : arnaud.fourrier@paysdelaloire.fr
 - Emma GUILLEMOT- cheffe de projets européens : emma.guillemot@paysdelaloire.fr
- Martha GUTIERREZ Responsable du programme Europe Créative Culture et Mobilité durable : martha.gutierrez@relais-culture-europe.eu
- Amélie PERDRIEAU Chargée de mission Culture et Territoires : amelie.perdrieau@relais-culture-europe.eu
 - On The Move: mobility@on-the-move.org

Hôtel de la Région 1 rue de la Loire — 44 966 Nantes 02 28 20 50 00 paysdelaloire.fr



