

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 11 février 2025

Terre de cinéma

# 347 jours de tournages accueillis en Pays de la Loire en 2024

Pour accompagner le tournage de projets ambitieux et faire des Pays de la Loire une terre de cinéma, la Région maintient ses engagements en faveur de la filière. Le fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique s'élève en 2024 à 3 M€, en partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'image animée et permet d'aider chaque année environ 70 projets en développement ou en production. Avec le Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire, la Région des Pays de la Loire propose à l'ensemble des professionnels un accompagnement technique personnalisé et favorise le recours aux ressources locales et l'emploi de professionnels ligériens.

**Dans le détail, la région a accueilli en 2024 4 longs-métrages pour 81 jours de tournage, 12 court-métrages pour 75 jours de tournage et 5 séries TV pour 191 jours de tournage.**

Mis en place et déployé depuis janvier 2024, un plan d'actions pour des tournages plus responsables, piloté par le BAT avec le soutien de l'agence Flying SECOYA, permet d'accélérer la transition environnementale et sociétale des équipes et projets accueillis sur le territoire. Combiné à un travail collaboratif actif avec les collectivités territoriales, la région Pays de la Loire se distingue par son exemplarité et attire de plus en plus de réalisateurs et de talents.

*« Ces résultats confirment la dynamique engagée par la Région et son Bureau d'Accueil des Tournages pour faire des Pays de la Loire une véritable « terre de cinéma » : outre l'accompagnement financier apporté à la production des œuvres, la région dispose d'un réseau de professionnels expérimentés et offre une large diversité de services vertueux et décors naturels ou intérieurs qui représentent des atouts indéniables pour les équipes de production en France et à l'international. Ainsi, 1 euro investi par la Région permet plus de 5 € de dépenses directes sur le territoire, sur l'emploi et les prestataires »*

précise Alexandre Thébaud, conseiller régional des Pays de la Loire délégué au cinéma.

### CHIFFRES CLES DES TOURNAGES EN PAYS DE LA LOIRE

**347 jours de tournage** de fiction en Pays de la Loire  
4 longs métrages, 5 fictions TV/Séries et 12 courts métrages professionnels  
**9,2 M€ de retombées** économiques directes estimées en 2024  
**323 postes de techniciens ligériens** recrutés  
**129 rôles** distribués en Pays de la Loire et **2011** cachets de figurants

## LES PRINCIPALES PRODUCTIONS TOURNEES EN PAYS DE LA LOIRE EN 2024

### Longs métrages

- **Différente** de Lola Doillon (Agathe Films Ex Nihilo/Ping Pong), avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier - Nantes (44)
- **L'épreuve du feu** d'Aurélien Peyre (Move Movie), avec Li Helling, Tyliann Daniel, Lili Chen - Noirmoutier (85)
- **Que Ma Volonté Soit Faite** de Julia Kowalski (Grande Ourse Films / Venin Films), avec Maria Wróbel, Roxane Mesquida, Wojtek Skibinski - Saint Florent des Bois/ La Roche sur Yon (85)
- **L'affaire de l'esclave Furcy** d'Abd Al Malik (Jéricho Films), avec M. Samba, R. Duris, Ana Girardot - Nantes (44)

### Fiction TV – Série

- **DEEP** d'Aurélien Molas (White Lions), avec Foëd Amara, Illyès Salah, Dimitri Storage - Segré en Anjou Bleu (49), Nantes, Saint Nazaire (44)
- **Joseph** de Lucien Jean-Baptiste (Nolita TV/Zamba Prod), avec Lucien Jean-Baptiste, Firmine Richard, Claire Borotra - Nantes, Missillac (44)
- **Mémoire Vive** d'Arnaud Malherbe (Calt Studio/robin&co), avec Foëd Amara, Illyès Salah, Dimitri Storage - Saint-Nazaire, Batz sur mer, Guérande, Le Croisic, Le Pouliguen, Nantes (44) – A VOIR LES 18 ET 25 FEVRIER SUR M6 : [Mémoire Vive : une série décalée à voir sur M6 | Région Pays de la Loire](#)
- **Mademoiselle Holmes saison 2** de Jean-Christophe Delpias (EP1à4) & Sandra Perrin (EP1à6) (Windy Production), avec Lola Dewaere, Tom Villa, Thomas Jouannet - Nantes, Rezé (44) - A VOIR DEPUIS LE 6 FEVRIER SUR TF1 ([La saison 2 de « Mademoiselle Holmes » arrive sur TF1 | Région Pays de la Loire](#))
- **Les Saisons** de Nicolas Maury (Windy Production), avec Stéphane Caillard, Marysole Fertard, Abraham Wapler, Lucas Bravo - Saint Gilles Croix de Vie/ Saint Hilaire de Riez (85)

**Actualité** : La Pampa, d'Antoine Chevrolier tourné entièrement à Longué-Jumelles et Angers en 2023, est en salle depuis le 5 février, plébiscité par la presse et l'accueil du public (il a reçu d'ailleurs le prix du public au festival Premiers Plans d'Angers).

À voir bientôt également, **une série documentaire sur le Vendée Globe à travers la figure du navigateur Benjamin Ferré**. Ecrite et réalisée par Eloi Saint Bris et Romain de l'Écotais, produite par Wonder Prod, elle sera diffusée sur Canal+ en 2025. Le BAT a contribué au recrutement de l'équipe.

## Le Bureau d'Accueil des Tournages en Pays de la Loire

### Chiffres clés

- 150 projets accompagnés
- 322 techniciens professionnels
- 287 comédiens référencés

Le Bureau d'Accueil des Tournages (BAT) est un service porté par Solutions&co, l'agence de développement économique de la Région, pour accompagner et développer l'activité audiovisuelle et cinématographique en Pays de la Loire. Il a pour mission de faciliter l'accueil des tournages en région et d'assister les équipes régionales, dans le but d'augmenter le nombre de tournages sur le territoire et d'optimiser l'utilisation des ressources locales (décors, techniciens, comédiens...). Le BAT travaille sur la structuration d'un réseau régional d'accueil des productions en région. Il fédère ainsi des partenaires du territoire, apportant expérience, conseils et ressources techniques pour répondre plus facilement aux sollicitations des différentes productions.

**CONTACT PRESSE** 

Elie Poupin : [elie.poupin@paysdelaloire.fr](mailto:elie.poupin@paysdelaloire.fr) – 06 99 16 10 76