

Les éditeurs régionaux sur le stand des Pays de la Loire

Art 3 - Plessis Éditions



Après 20 ans de galerie d'art, Art 3 a développé l'édition avec 5 collections, depuis 2008 : *Notes d'un peintre*, de Piero della Francesca à Morellet ; *Traces & Signes*, consacrée aux artistes contemporains, musiciens, cinéaste et à la poésie ; *Kairos*, lieu d'échanges entre 2 personnes (littérature, musique et art) ; *Sténopé*, centrée sur la photo ; *Phào*, regroupe des sujets divers.

Dernières parutions :

Des Poètes à l'œuvre, collectif, coédition MIEL, Maison Internationale des Écritures et des Littératures

L'Alphabet des astres, Jean-Paul Marcheschi

J'ai mené toutes vos batailles, Antoine George

Pas perdus, sur le passage de Guy Debord à travers une assez courte unité de temps, Jean-Yves Cousseau

1 rue Affre

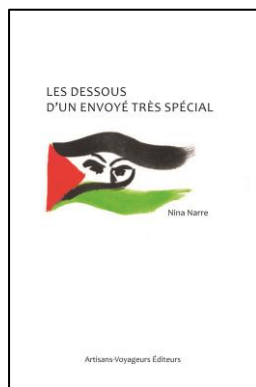
44 000 Nantes

02 40 35 54 71 / 06 09 56 22 58

contact@plessis-art3.com

www.plessis-art3.com

Artisans Voyageurs Éditeurs



Trop souvent dans les livres relatant des voyages, les auteurs évoquent leur nombril et leurs « galères » alors que les héros d'un voyage sont le monde et ceux qui le font. Artisans-Voyageurs a décidé de ne publier que des ouvrages d'expression – non de consommation – des ouvrages faisant la part belle aux peuples, aux traditions, aux arts, à travers des récits et carnets de voyage d'auteurs contemporains, et des ouvrages des XVIII^e et XIX^e siècles.

Dernières parutions :

Buen Camino ! Serge Prunet

L'Art du raffinement – Japon, Béatrice Hauchemaille

Les Dessous d'un envoyé très spécial, Nina Narre

Les Landes

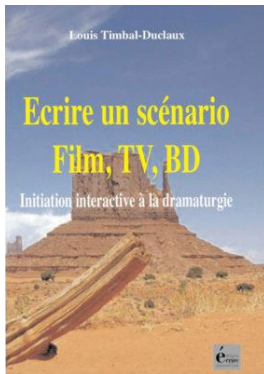
49 170 Saint-Germain-des-Prés

09 64 49 11 63/ 06 19 02 65 39

contact.av49@orange.fr

www.artisans-voyageurs.com

Écrire aujourd'hui



Les éditions Écrire aujourd'hui ont été créées en 1989, dans l'esprit de cette célèbre pensée de Sénèque : « Ce n'est pas parce qu'écrire est difficile que nous n'osons pas. C'est parce que nous n'osons pas qu'écrire est difficile. » Avec un catalogue de près de 50 guides pratiques, une centaine de stages d'écriture, séjours et manifestations littéraires, Écrire aujourd'hui a très tôt fait partie du trio de tête (avec Bing et Aleph) qui a placé l'écriture à la portée du plus grand nombre en France, en Belgique, en Suisse et au Québec.

Dernières parutions :

Guide des ateliers d'écriture, Collectif

Écrire un scénario, Film, TV, BD, Louis Timbal-Duclaux

1, rue Paul Gauguin

49 070 Saint-Lambert-la-Potherie

06 80 30 38 98

contact@ecrire-aujourd'hui.com

www.ecrire-aujourd'hui.com

Les éditions du Château des ducs de Bretagne (Musée d'histoire de Nantes)



Créées en 2007, les éditions du château des ducs de Bretagne publient des catalogues d'exposition aux guides de visite ; des ouvrages scientifiques aux livres pour les plus jeunes. Elles proposent une grande diversité de livres richement illustrés pour dessiner un portrait de Nantes pour le plus grand nombre et ouvrir le regard sur d'autres cultures. Dessiner, oui, mais surtout interroger cette histoire millénaire : un questionnement qui se veut citoyen.

Dernières parutions :

Femmes au travail XVIIIe- XXe siècle, à Nantes, Krystel Gualdé (3 vol.)

Nous les appelons Vikings, Sous la direction de Gunnar Andersson

Anne de Bretagne, duchesse et reine, Dominique Le Page

4 place Marc Elder

44 000 Nantes

02 51 17 49 45

leseditions@chateaunantes.fr

www.chateaunantes.fr

Éditions Chatoyantes



Éditions CHATOYANTES
COLLECTION 2018 - 2019

11 GRANDS CAHIERS D'ESTAMPES
Formats exceptionnels 70 x 100 cm et 60 x 90 cm

La démarche des éditions Chatoyantes est de donner accès au livre à des artistes peintres, photographes, illustrateurs, artistes graphiques, poètes. La publication d'images sur papier d'art est coûteuse. Le numérique et l'avancée technologique, l'impression en 10 couleurs grâce à des encres ultra chromes garanties entre 70 et 100 ans, donnent la possibilité à des artistes de publier des livres d'images.

Dernières parutions :

Reprise du Théâtre des bons engins de Guillaume de la Perrière (1503-1565), Philippe Guesdon (boîte renfermant 40 fiches de textes et d'images, sorte de facsimilé incomplet)

Les cahiers d'Estampes (grand format dans une pochette) – collection 2018 - 2019

Calendrier des bergers, Philippe Guesdon

Grisailles, Vinça Monadé

Phares et Balises, Agnès Desflèche

8 rue d'Évron

53 270 St Suzanne et Chammes

06 74 67 85 16

brydaniel@wanadoo.fr

www.editionschatoyantes.com

3

Éditions D'Orbestier – Rêves bleus



« Découvrir et faire découvrir des auteurs et illustrateurs talentueux... » C'est ce qui anime l'équipe de cette maison d'édition indépendante basée près de Nantes, spécialisée dans le beau-livre, le polar et la jeunesse, domaine identifié sous le nom "Rêves Bleus". Les albums jeunesse privilégient des illustrations de qualité et des thématiques qui leurs tiennent à cœur, propices au partage intergénérationnel.

La politique d'auteurs de cette maison est faite de respect, de fidélité et d'amitié.

Dernières parutions :

Des ours dans la maison, Olivier Dupin et Toni Demuro

Du tonus dans les pattes, Marie Tibi et Luca Tambasco

La Valise de Grand-père, Fatima Fernandez et Juan Hernaz

21, rue du Clos Toreau

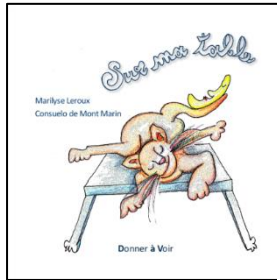
44 230 Saint-Sébastien-sur-Loire

02 40 69 64 89

contact@dorbestier.com

www.dorbestier.com

Donner à voir



Donner à Voir est une association fondée en 1984. Elle se donne les moyens d'une meilleure connaissance de la poésie d'aujourd'hui par le public le plus large possible. Pour cela, elle édite depuis plus de 30 ans des recueils. Elle fait le pari de diffuser un livre de poésie chaque jour, ce qui n'est pas une mince affaire... Tirage : 365 ou 366 exemplaires. Une centaine de titres, quatre collections.

Dernières parutions :

Le monde révélé, Erwan Gourmelen

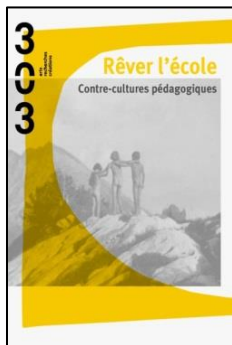
La baie, Jean-François Forestier

Sur ma table, Marilyse Leroux, illustrations de Consuelo de Montmarin

91, rue de Tripoli
72 000 Le Mans
02 43 88 54 24

donneravoir@cegetel.net
<http://donner-a-voir.net/>

Éditions 303



Lancée en 1984, cette publication trimestrielle est un outil de médiation qui vise à faire connaître la création contemporaine et à valoriser la culture et le patrimoine des Pays de la Loire, non seulement dans le périmètre de la région mais aussi en France et à l'étranger.

En plus d'avoir opéré des évolutions importantes dans sa forme et dans son fonctionnement, 303 développe depuis plusieurs années l'édition de livres avec des institutions culturelles régionales comme l'Abbaye de Fontevraud ou la Région.

Parmi les ouvrages remarquables récents : des catalogues de musée (Musée Joseph-Denis, Musée de la Roche-sur-Yon) ; le hors-série Arts culinaires. Patrimoines gourmands récompensé par un Gourmand Book Awards en 2018.

En 2019, le programme éditorial de 303 comprendra notamment des numéros sur les thèmes suivants : la Mer, Crime, Bistrots, et Animal. D'autres livres paraîtront, dont les premiers ouvrages d'une nouvelle collection sur le patrimoine de l'Anjou coéditée avec le département de Maine-et-Loire.

Dernières parutions :

Revue 303, n°155 : Rêver l'école : contre-cultures pédagogiques

Revue 303, n° 154 : Croyances populaires et rites magiques

Revue 303, n° 153 : Sauvage

Revue 303, n° 152 : Jardins

Espace Sèvre - 12, Bd Georges Pompidou
44 200 Nantes
02 28 20 6 303

contact@revue303.com
www.revue303.com

Joca Seria



En empruntant au poète Francis Ponge l'expression latine *joca seria* (jeu sérieux) sous laquelle il regroupa les textes qu'il consacra à Alberto Giacometti, les éditions Joca Seria ont voué leur politique éditoriale dès l'origine à l'art et à la littérature.

Créées par Brigitte et Bernard Martin, les éditions Joca Seria ont publié leurs premiers livres en 1991. Au fil des vingt années écoulées, des rencontres et des opportunités ont permis de « construire » autour de l'art et de la littérature un catalogue qui compte aujourd'hui plus de 300 titres à raison de 10 à 20 titres par an. Les éditions Joca Seria organisent chaque été à La Baule, à la mi-juillet les rencontres « Ecrivains en bord de mer » depuis plus de 20 ans.

Dernières parutions :

Là (L.-A., Loire-Atlantique), variations autobiographiques et départementales, Jean-Claude Pinson

Alice en terre vaine et autres poèmes, Anne Lauterbach

Rex N°1, Collectif

Barré Lambot, 30 ans d'architecture, Jean-Louis Violeau, Philippe Ruault

72 rue de la Bourdonnais

44 000 Nantes

02 40 69 51 94

info@jocaseria.fr

<http://jocaseria.fr/>

Joseph K.



Les éditions Joseph K. se consacrent depuis plus de vingt ans à la littérature et comptent à leur catalogue des œuvres de Michel Butor, Georges Perec, Jean Meckert, Jean-Paul Michel, Georges Perros, Knut Hamsun, Victor Serge et bien d'autres, tels Michel Leiris et Jacques Baron dont elles ont fait paraître la correspondance inédite.

Un pan important de leurs publications concerne également les littératures policières, avec le monumental *Dictionnaire des littératures policières*, auquel ont collaboré plus d'une centaine de spécialistes, la revue *Temps Noir* qui a sorti son vingtième numéro, ou encore *Le Film noir français* de Thomas Pillard et *Détective, fabrique de crimes ?* dernièrement paru.

Les deux prochains ouvrages, à paraître en 2019 : *Temps Noir n°21*, qui propose notamment un important dossier sur le roman policier sous l'occupation, et

l'intégrale des entretiens et conférences de Georges Perec dans une édition nouvelle enrichie de nombreux inédits.

Dernières parutions :

Temps Noir n°20 : dossiers sur « La Série Noire et le cinéma » et « Michel Audiard sous l'Occupation »

Détective, fabrique de crimes ?, Marie-Ève Thérenty et Amélie Chabrier

Casse-Pipe intérieure, Jean-Bernard Pouy

25, rue Geoffroy Drouet

44 000 NANTES

02 40 74 42 84

<http://www.editions-josephk.com/>

La Mer Salée



Édition semeuse d'utopies et de désirs, la Mer Salée trace les voies d'un futur ré-enchanté, neuf, humaniste, écologique. Essais, enquête et fictions pour ouvrir, enchanter les consciences et provoquer des déclics. Thriller écologique : *La saga Siècle Bleu* de Jean-Pierre Goux. Essai sur l'utopie et les leviers de changement : L'utopie mode d'emploi; sur la désobéissance, les mouvements de résistance et la soumission à l'autorité : *Les Suspendu(e)s* de Sandrine Roudaut. *Les Dessous de l'alimentation Bio*, entretien-vérité avec Claude Gruffat président de Biocoop. *Réconcilier féminisme et écologie, des sorcières aux gardiennes de la terre : Sœurs en écologie* de Pascale d'Erm. Sur une nouvelle renaissance : La Nouvelle Controverse; sur Paris en 2050 : *Zéro Pollution* de Yannick Roudaut. *Sur l'agroforesterie et les bénéfiques de l'arbre : Et si on remontait dans l'arbre* de Tristan Lecomte. Édition indépendante, engagée, fabrication écologique, nantaise, planteuse d'arbres.

Dernières parutions :

Siècle bleu, tome 1 et 2, Jean-Pierre Goux
L'Utopie, mode d'emploi, Sandrine Roudaut
Les dessous de l'alimentation bio, entretiens avec Claude Gruffat

12, rue Bruneau
44 400 Rezé
02 40 13 11 70
<http://www.lamersalee.com/>

6

La Marge



Peinturlurés, coupés, reliés : les livres de La Marge sont uniques, fabriqués dans la joie et la bonne humeur par tous les hurluberlus qui franchissent la porte de son atelier collectif jonché de cartons et de tissus de récupération. Des livres-objets conçus par tous et pour tous pour faire voyager les textes d'auteurs en herbe et les inédits pas sages d'écrivains confirmés, de Belle-Île à Mexico.

Dernières parutions :

Hiatus, Antonio Reyes, 2018
Oscuridad, Jordi Garcia Rodriguez, 2018

65 Avenue Pasteur
49 100 Angers
asso@atelierlamarge.fr
<https://www.atelierlamarge.fr/>

Lanskine



Maison créée en 2008 qui publie poésie et de textes littéraires dans une recherche alliant éclectisme et exigence. Elle accueille les textes qui procèdent « d'une nécessité de langue », par-delà leurs qualités expérimentales, stylistiques ou sonores.

Dernières parutions :

Dehors dehors, Anna Serra

Transparaître, Séverine Daucourt

PoOki c'est PoOnk, Édith Azam, Sylvie Durbec (enfants)

Je neige (entre les mots de Villon), Laure Gauthier

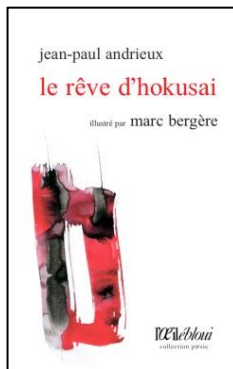
39, rue Félix Thomas

44 000 Nantes

06 07 63 06 31

<https://www.editions-lanskine.fr/>

L'œil ébloui



L'œil ébloui publie de la littérature [romans, récits, nouvelles, fragments, poésie...], des nouveautés ou des rééditions, qui visent l'éblouissement de l'œil et de l'esprit. Des livres de belle facture qui cherchent, à travers les mots et les images, à rendre le lecteur plus vivant. Au catalogue, Georges Perros, Bernard Bretonnière, Françoise Moreau, Gilles Baudry, Marie-Hélène Bahain, John Taylor...

Dernières parutions :

Le rêve d'Hokusai, Jean-Paul Andrieux, illustrations de Marc Bergère

3 impasse Xavier Grall

44 300 Nantes

contact@loeilebloui.fr

www.loeilebloui.fr

Éditions du Lumignon



Une touche de magie, une pincée de nature et une portion gourmande de belles images, voilà la recette des livres du Lumignon !

Livres jeunesse, documentaires décalés, contes illustrés : depuis 2014, Le Lumignon mélange la nature et l'imaginaire dans des livres à destination des petits curieux et des grands lecteurs !

Dernières parutions :

La Maison Okola, Clémentine Ferry & Sanoe

Sur la piste des chimères, Catherine Latteux et Pauline Berald

Charmantes méchantes, Thaïs Aubert et Maïté Schmitt

4 rue des Alizés
44 390 Petit-Mars
06 79 18 48 25

<http://editionlumignon.fr>

Maison des écrivains étrangers et des traducteurs (MEET)



Depuis 30 ans, la MEET promeut une littérature vivante, intransigeante et défriche la littérature étrangère contemporaine. Ses éditions sont bilingues et sont une référence pour la qualité de ses traductions. Quatre collections : les publications liées aux résidences - la revue bilingue - les actes des rencontres de Fontevraud - les textes de commande des rencontres littéraires internationales Meeting.

Dernières parutions :

Chacun s'affole à sa manière, Stefan Capalicku

Un demi-hiver à Saint-Nazaire, Noëlle Revaz et Michael Stauffer

Vers l'Europe ? Collectif

1 boulevard René Coty - BP 94
44 602 Saint-Nazaire cedex
02 40 66 63 20
meetingsaintnazaire@gmail.com
www.meetingsaintnazaire.com

Éditions MeMo



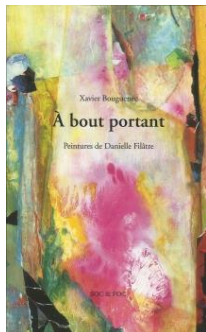
Les éditions MeMo souhaitent offrir des œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui. Des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des titres contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi par une impression en couleurs pures sur papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet, nous espérons satisfaire l'appétit des lecteurs, grands et petits.

Dernières parutions :

L'arrêt du cœur ou comment Simon découvrit l'amour dans une cuisine, Agnès Debacker & Anaïs Brunet
Pull, Claire Lebourg
Sous le soleil, Ariadne Breton-Hourcq & Laurence Lagier

5 passage Douard
44 000 Nantes
02 40 47 98 19
editionsmemo@editionsmemo.fr
www.editionsmemo.fr

Soc & Foc



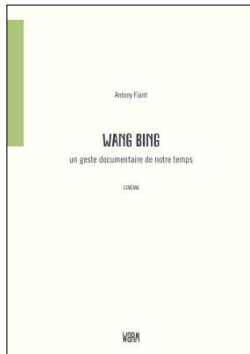
Soc et Foc est une association née en 1979, animée par cinq bénévoles. L'originalité de Soc et Foc consiste à publier des recueils de poésie en associant toujours un auteur contemporain et un illustrateur (plasticien, photographe, graphiste). Au catalogue, une trentaine de livres « jeunesse » et une cinquantaine pour les plus grands. Février 2018 : parution du 160^e titre.

Dernières parutions :

Transparète, Anne Pastor-Cadou, illustrations Danielle Filâtre
À bout portant, Xavier Bouguenec, illustrations Danielle Filâtre

L'Ouche des Trois Saules
85 700 La Meilleraie-Tillay
02 51 65 81 00
postmaster@soc-et-foc.com
<http://soc-et-foc.com/>

WARM



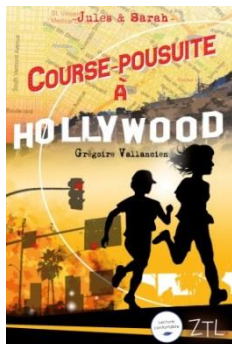
Depuis 2016, Willy Durand et Armelle Pain développent avec WARM un projet artistique et culturel hybride mêlant édition, label musical et services, ouvert sur tous les champs artistiques et favorisant la transversalité, la rencontre et la découverte de lieux et de regards. Les livres édités par WARM (10 titres au catalogue) relèvent du livre d'artiste, de l'essai documentaire, de la poésie. WARM imagine pour chacun de ses projets un accompagnement spécifique.

Dernières parutions :

Wang Bing, Un geste documentaire de notre temps, Antony Fiant
D'autres continents, mouvances du cinéma présent, Jérôme Baron
Le cinéma Utopia à Avignon de 1976 à 1994, Michael Bourgatte

9 rue d'Aubert
53 000 Laval
07 87 13 17 50
infos@warm-ed.fr
<https://warm-ed.fr/fr/>

Éditions ZTL-ZéTooLu



Les Editions ZTL présentent « ZeTooLu », 13 ouvrages à prix unique de 5,50 €. 4 albums pour les plus jeunes (2/8 ans), 4 livres de poche pour les lecteurs aguerris (8/12ans), et 5 cahier-livres pour tous et adaptés aux allophones, dyslexiques et primo-lecteurs (6/12 ans). Une police d'écriture et une mise en page adaptée pour une lecture confortable. À noter, 2 titres sont bilingues français-anglais.

Dernières parutions :

Jules et Sarah, course poursuite à Hollywood, Grégoire Vallancien
Jules et Sarah, enquête à Hong Kong, Grégoire Vallancien
La licorne qui savait parler au dragon, Nathalie Bougerolle

7 rue Louis Blériot
44 700 Orvault
07 68 80 83 32
sandra@ztl-editions.fr
<https://www.ztl-editions.fr/>